Quale è stato il processo di riflessione e di lavoro del progetto « à quoi joues-tu ? » (E tu, a giochi?")

Prendere coscienza, progressivamente della pregnanza degli stereotipi sessuali nelle nostre pratiche educative;

Tracciare delle strategie, degli interventi, per apprendere, ri-apprendere, inventare una educazione non sessista che contribuisca alla costruzione di una eguaglianza tra ragazzi e ragazze,

In effetti, tu a cosa giochi? Noi, a cosa giochiamo?

Ciò che ci ha riuniti e motivati a lavorare assieme su questo tema dell'eliminazione degli stereotipi sessuali all'interno dei programmi di formazione delle professioni per la prima infanzia, è la consapevolezza della connessione tra ineguaglianza sociale e sessuale nella nostra società, che si traduce in: violenza verso le ragazze e del donne, segregazione scolastica e professionale, ineguaglianze salariali, forte assenza degli uomini nell'esercizio genitoriale, disinteresse o rifiuto degli uomini a condividere i compiti domestici e familiare, difficile affermazione di una reale parità, ostacoli per le donne nell'accesso a ruoli d responsabilità, difficoltà per le donne nella gestione della propria salute...

Queste constatazioni sono già state fatte anche da un gran numero di strutture nazionale ed internazionali : governi, istituti di statistica, organizzazioni europee, ma sono diffuse in modo insufficiente e poco considerate. Il fatto è che rimane dominante una cultura costruita su una gerarchia sessuale, capace di penetrare grazie ad una trasmissione culturale, familiare, scolastica, societaria degli stereotipi e delle rappresentazioni collegate.

In un primo tempo, abbiamo esplorato, sondato il funzionamento, sovente poco consapevole, d questi stereotipi sessuali che perpetuano e trasmettono molto efficacemente i ruoli sessuali. Vi abbiamo potuto rilevare alcune modalità operative insidiose, sotterranee, non coscienti che fanno di ciascuno di noi una sorta d collaboratori passivi, alla peggio dei diffusori di stereotipi.

Quindi, progressivamente, abbiamo scoperto, per mezzo di processi di osservazione nei nostri abituali luoghi di lavoro - ludoteche, nidi, colonie materne, stage d'animatori - come le pratiche educative e sociali potevano partecipare a questo sistema che insegna ai bambini a diventare ciò che esattamente ci c aspetta da loro, in quanto bambino o bambina, condizionati dalle nostre e alla nostra cultura.

Abbiamo così cominciato a percepire il processo della costruzione sociale dell'identità sessuale che tende a rendere « naturale » le differenziazioni di sesso che divengono così costruzione per « mantenere l'ordine sociale » e, infine riprodurre le relazioni gerarchiche tra uomini e donne.

Il bisogno d'agire per contribuire all'eguaglianza tra i sessi si è imposta a noi, attori ed attrici dell'educazione nuova, portatori di valori di democrazia, d'eguaglianza e di non discriminazione.

Delle sperimentazioni sono quindi state svolte in una prospettiva di ricerca-azione : Come modificare le nostre pratiche, i nostri sguardi, le nostre relazioni pedagogiche nel quotidiano ?



Come scovare le pratiche impregnate dagli stereotipi ? Come sensibilizzare i colleghi, le altre professioni della prima infanzia ? Come mettere in discussione le evidenze e sottoporre a critica le certezze in base alle quali giustifichiamo le nostre azioni ?

Degli strumenti quali la sperimentazione, l'analisi delle pratiche, il lavoro collettivo e collaborativo, il processo della decostruzione ci hanno permesso di esercitarci nel trasformare il nostro modo di pensare e di agire, grazie proprio agli scambi ed alla « verbalizzazione" delle nostre rappresentazioni sociali sessuate.

Naturalmente questo lavoro si è appoggiato su ricerche ed analisi portate avanti da uomini donne, sociologici, antrolopologi, psicologi, ricercatori, educatori ed insegnanti, che portano avanti un nuovo sapere costruito sulla base dell'analisi delle politiche e delle pratiche sociali e professionali, critico dei ruoli scali degli uomini e delle donne e propositivi di un'altra organizzazione societaria liberata dalle discriminazioni di genere.

Questo CD vi mette a disposizione delle risorse che hanno, a loro volta, alimentato questo programma: degli strumenti pedagogici che hanno l'ambizione di voler sensibilizzare e coinvolgere gli attori dell'educazione, della formazione e dell'animazione nella rimessa in discussione delle proprie pratiche per costruire l'eguaglianza.

